

KUNSTHAUS ZÜRICH

Conrad Meyer (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)



Titel	Bildnis der Gattin des Heinrich Escher, geborene von Meiss von Teufen
Weitere Titel	Portrait of Heinrich Escher's Wife, née von Meiss von Teufen
Datierung	1660
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 103 x 80 cm
Signatur/Inschrift	bez. l. neben Kopf: AETATIS [AE ligiert] SVAE [AE ligiert] XXXV: / ANNO MDC.LX.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	455
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat FrI. Cäcilie Escher von Berg, 1886
Zugangsjahr	1886
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Durch die Heirat mit Anna Dorothea von Meiss von Teufen (1625-1679) erhielt Hans Heinrich Escher vom Luchs (1616-1690) 1642 die Gerichtsherrschaft über Berg am Irchel; im gleichen Jahr baute er das heutige Schloss Berg. Gegenstück von Inv. 454. Deutlicher Einfluss von Samuel Hofmann.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.