

KUNSTHAUS ZÜRICH

Aurèle Robert, artist (*18.12.1805 Les Eplatures (La Chaux-de-Fonds), +21.12.1871 Le Ried-sur-Bienne)

Copy after

Léopold Robert (*13.5. 1794 Les Eplatures, La Chaux-de-Fonds, +20.3. 1835 Venedig)



Titel	Dalmatierin
Weitere Titel	Woman from Dalmatia Femme dalmate
Datierung	1861
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 32 x 24 cm
Signatur/Inscript	bez. am linken Rand unten: Robert / 1861
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	703
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Gemälde nach einer Zeichnung von Léopold Robert (datiert 1833, Sepia laviert, 27,5 x 21,6 cm; Neuenburg, s. Pierre Gassier: Léopold Robert, Neuenburg 1983, Abb. S. 245).
Provenienz	Aurèle Robert (*1805 Les Eplatures (La Chaux-de-Fonds), +1871 Le Ried-sur-Bienne) (Künstler/-in) o.D. – 1898, Heinrich Schulthess-von Meiss (*1813 Zürich, +1898 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1898, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 09.11.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 168.
- Léopold et Aurèle Robert. Ô Saisons ..., hrsg. von David Lemaire/Antonia Nessi, Ausst.-Kat. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel / Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2023, No. 128, S. 227.