

KUNSTHAUS ZÜRICH

Aurèle Robert, artist (*18.12.1805 Les Eplatures (La Chaux-de-Fonds), +21.12.1871 Le Ried-sur-Bienne)

Copy after

Léopold Robert (*13.5. 1794 Les Eplatures, La Chaux-de-Fonds, +20.3. 1835 Venedig)



Title	Dalmatierin
Also known as	Woman from Dalmatia Femme dalmate
Date	1861
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 32 x 24 cm
Signature	inscr. b. l.: Robert / 1861
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	703
Credit line	Kunsthau Zurich, Bequest of Schulthess-von Meiss, 1898
Accession year	1898
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Painting after a drawing by Léopold Robert (dated 1833, sepia wash, 27.5 x 21.6 cm; Neuchâtel, see Pierre Gassier: Léopold Robert, Neuchâtel 1983, ill. p. 245).
Provenance	Aurèle Robert (*1805 Les Eplatures (La Chaux-de-Fonds), +1871 Le Ried-sur-Bienne) (Künstler/-in) o.D. – 1898, Heinrich Schulthess-von Meiss (*1813 Zürich, +1898 Zürich) (Sammeler/-in), Zürich ab 1898, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 09.11.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 168.
- Léopold et Aurèle Robert. Ô Saisons ..., hrsg. von David Lemaire/Antonia Nessi, Ausst.-Kat. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel / Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2023, No. 128, S. 227.