

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Liegende Kuh
Weitere Titel	Cow Lying Down
Datierung	1863
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 100 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: RK [Monogramm] 1863
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	728
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Diese und die vier folgenden Studien verwendete Koller in der 1865-1867 gemalten «Herbstweide», einem grossen Hauptwerk (Winterthur, Museum Reinhart am Stadtgarten), wie Zelger näher ausführt (Franz Zelger: Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I (Zürich 1981)).
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 192.
- Marcel Fischer: Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951, S. 37, 40, ill. No. XII.
- Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I, hrsg. von Franz Zelger, Sammlungskatalog Stiftung Oskar Reinhart, Zürich: Orell Füssli, 1981, No. 95.
- Jörg Huber: Rudolf Koller 1828-1905. 32 ausgewählte Bilder, Glattbrugg: Beobachter, 1983, S. 25 (ill.).
- Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 37