

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti, artist (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Titel	Das Haus der Träume
Weitere Titel	The House of Dreams
	La maison des rêves
Datierung	1897
Material/ Technik	Tempera auf Karton, auf Leinwand aufgezogen
Massangaben	Bildmass: 32 x 44,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	999
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1912
Zugangsjahr	1912
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Im Hintergrund der Zürichsee mit Tödi, Clariden und Schärhorn. Das «Schlüsselbild» (Gloor), in dem zusammenfloss, «was Welti, künstlerisch und menschlich, im Tiefsten bewegte»: Familie, Erinnerung an die Heimat nach der Übersiedlung nach München und seine künstlerischen Vorstellungen.
Provenienz	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) Franz Rose von Doehlau (*1854, +1912) (Sammler/-in), Kauf ab 1912, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf von dessen Erben ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 223.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 7.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 1 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 139, 253, 265.
- Valentina Anker: Der Schweizer Symbolismus und seine Verflechtungen mit der europäischen Kunst, Bern: Benteli, 2009, S. 72.
- Lukas Gloor: Albert Welti. 1862-1912, Stäfa: Th. Gut, 1987, ill. No. 20, S. 48-50.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 246 (ill.).
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 102-107, 122-124, 128 f..