

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti, artist (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Title	Das Haus der Träume
Also known as	The House of Dreams
	La maison des rêves
Date	1897
Medium	Tempera on cardboard, mounted on canvas
Dimensions	image: 32 x 44.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	999
Credit line	Kunsthau Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1912
Accession year	1912
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	In the background the lake of Zurich with Tödi, Clariden and Schärhorn. The 'key picture' (Gloor), in which 'what moved Welti, artistically and humanly, in the deepest depths' flowed together: Family, memories of his homeland after moving to Munich and his artistic ideas.
Provenance	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) Franz Rose von Doehlau (*1854, +1912) (Sammler/-in), Kauf ab 1912, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf von dessen Erben ab 1912, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 223.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthhaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1984, No. 7.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 1 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 139, 253, 265.
- Valentina Anker: Der Schweizer Symbolismus und seine Verflechtungen mit der europäischen Kunst, Bern: Benteli, 2009, S. 72.
- Lukas Gloor: Albert Welti. 1862-1912, Stäfa: Th. Gut, 1987, ill. No. 20, S. 48-50.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 246 (ill.).
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 102-107, 122-124, 128 f..