

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jacques Sablet (*28.1.1749 Morges, +22.8.1803 Paris)



Titel	Conrad Gessner vor der Staffelei im Freien
Weitere Titel	Conrad Gessner Outside in Front of His Easel Portrait du peintre Conrad Gessner dans la campagne romaine
Datierung	1788
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 39 x 31 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: J. Sablet Roma / 1788
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	11
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk des Malers Gabriel Lory, 1835
Zugangsjahr	1835
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	<p>Der Zürcher Tier- und Schlachtenmaler Conrad Gessner (1764-1826), ältester Sohn von Salomon Gessner, hat während seines Aufenthaltes in Rom (1788/89) mit Jacques Sablet die Wohnung geteilt. Sablets Hauptverdienst ist die Übertragung des grossfigurigen Bildnisses englischer Prägung in das kleine Format; diese Bildformel hat gegen 1790 zu einer europäischen Mode geführt.</p> <p>Das Bild wird erwähnt in einem Brief Conrad Gessners an seine Mutter Judith vom 18. Juli 1788 aus Neapel (Zentralbibliothek Zürich, Ms V 519.118, Nr. 38). Es ist ein frühes Zeugnis für das Malen in Öl in der freien Natur.</p>
Provenienz	Jacques Sablet (*1749 Morges, +1803 Paris) (Künstler/-in) nach 1788 – o.D., Familie Gessner, Zürich o.D. – 1835, Gabriel Ludwig Lory (*1763 Bern, +1840 Bern) (Sammler/-in), Bern

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1835, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 72.- Constanze Baum: Ruinenlandschaften : Spielräume der Einbildungskraft in Reiseliteratur und bildkünstlerischen Werken über Italien im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft 51), Heidelberg: Winter, 2013, S. 65.- Les Frères Sablet (1775-1815). Peintures, dessins, gravures, hrsg. von Anne Van de Sandt, Ausst.-Kat. Musées Départementaux de Loire-Atlantique Nantes, Musée cantonal des beaux-arts Lausanne, Museo di Roma, Rom: Centre Culturel Français de Rome, 1985, No. 14.- Paysages d'Italie. Les peintres du plein air (1780 - 1830), hrsg. von Valentina Branchini/Anna Ottani Cavina, Ausst.-Kat. Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais/Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Milan; Paris: Electa; Réunion des Musées Nationaux, 2001, No. 5 (ill.) [Text: Emilia Calbi].