

Jacques Sablet (*28.1.1749 Morges, +22.8.1803 Paris)



Title	Conrad Gessner vor der Staffelei im Freien
Also known as	Conrad Gessner Outside in Front of His Easel Portrait du peintre Conrad Gessner dans la campagne romaine
Date	1788
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 39 x 31 cm
Signature	inscr. b. r.: J. Sablet Roma / 1788
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	11
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by the artist Gabriel Lory, 1835
Accession year	1835
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	The Zurich animal and battle painter Conrad Gessner (1764-1826), eldest son of Salomon Gessner, shared a flat with Jacques Sablet during his stay in Rome (1788/89). Sablet's main merit is the transfer of the large-figure portrait of English coinage into the small format; this picture formula became a European fashion towards 1790. The picture is mentioned in a letter from Conrad Gessner to his mother Judith from Naples dated 18 July 1788 (Zentralbibliothek Zürich, Ms V 519.118, No. 38). It is an early testimony to painting in oils in the open air.
Provenance	Jacques Sablet (*1749 Morges, +1803 Paris) (Künstler/-in) nach 1788 – o.D., Familie Gessner, Zürich o.D. – 1835, Gabriel Ludwig Lory (*1763 Bern, +1840 Bern) (Sammler/-in), Bern

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1835, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 14.05.2025)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 72. - Constanze Baum: Ruinenlandschaften : Spielräume der Einbildungskraft in Reiseliteratur und bildkünstlerischen Werken über Italien im 18. und frühen 19. Jahrhundert (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft 51), Heidelberg: Winter, 2013, S. 65. - Les Frères Sablet (1775-1815). Peintures, dessins, gravures, hrsg. von Anne Van de Sandt, Ausst.-Kat. Musées Départementaux de Loire-Atlantique Nantes, Musée cantonal des beaux-arts Lausanne, Museo di Roma, Rom: Centre Culturel Français de Rome, 1985, No. 14. - Paysages d'Italie. Les peintres du plein air (1780 - 1830), hrsg. von Valentina Branchini/Anna Ottani Cavina, Ausst.-Kat. Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais/Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Milan; Paris: Electa; Réunion des Musées Nationaux, 2001, No. 5 (ill.) [Text: Emilia Calbi].