

zugeschrieben

Giuliano Amidei, Künstler/-in (*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)



Title	Zwei Eremiten unterwegs zum Begräbnis des Ephraim
Also known as	Two Hermits on Their Way to the Funeral of Ephraim
Date	c. 1450
Medium	Tempera on poplar wood
Dimensions	image: 34 x 16.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1455.a
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Purchased with the bequest of Armin Honegger, 1922
Accession year	1922
Object type	painting
Classification	B 3 painting Middle Ages ITA
Description	An aged hermit sits in a two-wheeled cart and is pulled by a younger monk to the funeral of Saint Ephraim (depicted on the fragment in Edinburgh).
Provenance	Vgl. verwandte Objekte
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 1