

Cy Twombly, artist (*25.4.1928 Lexington, VA, +5.7.2011 Rom)



© Cy Twombly Foundation

Titel	Vengeance of Achilles
Weitere Titel	Die Rache des Achilles La Vengeance d'Achille
Datierung	1962
Material/ Technik	Öl, farbige Kreide und Bleistift auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 300 x 175 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M.: Vengeance of Achilles / Cy Twombly / Roma 1962; verso: Vengeance of Achilles / Cy Twombly Rome 1962
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bastian 1993 II.203.134
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1987/0008
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1987
Zugangsjahr	1987
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Der Grieche Achill rächt den Tod seines Freundes Patroklos: den fliehenden Hektor durchbohrt er vor den Mauern Trojas mit seiner Lanze. Es ist dies der Höhepunkt der «Ilias» von Homer.
Provenienz	Cy Twombly (*1928 Lexington (Virginia), +2011 Rom) (Künstler/-in) Galleria La Tartaruga (Galerie), Rom Galleria Notizie (Galerie), Turin o.D. – 1987, Galerie Karsten Greve (Galerie), Köln ab 1987, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzzustatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 21.12.2021)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 281 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 685.
- Heiner Bastian: Cy Twombly. Catalogue Raisonné of the Paintings. 1961-1965, Bd. II von VII, München: Schirmer Mosel, 1993, No. 134.
- Cy Twombly. Fifty Days at Iliam, hrsg. von Carlos Basualdo, Ausst.-Kat. Philadelphia Museum of Art, Yale: Yale University Press, 2018, S. 72, ill. No. 1.
- Troy. Myth and reality, the BP exhibition, hrsg. von Alexandra Villing et al., Ausst.-Kat. British Museum, London: Thames and Hudson, 2019, S. 247.