

Paul Signac (*11.11.1863 Paris, +15.8.1935 Paris)



Titel	Comblat-le-Château. Le Peuplier
Weitere Titel	Comblat-le-Château (Pappel) Comblat-le-Château (The Poplar)
Datierung	1887
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46,0 x 65,0 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: P Signac; verso auf Keilrahmen, vermutlich eigenhändig: P. Signac / Comblat-le Château
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Cachin/Ferretti-Bocquillon 2000 144
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0015
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	Zu diesem im Juni/Juli 1887 entstandenen Bild ist eine Ölstudie auf Holz erhalten (15,7 x 24.9 cm; Privatbesitz, s. Françoise Cachin/Marina Ferretti-Bocquillon: Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint (Paris 2000), Nr. 145).
Provenienz	Paul Signac (*1863 Paris, +1935 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1920er-Jahre, Galerie M. Goldschmidt & Co. (Kunsthhandel), Frankfurt [Verbleib unbekannt?] Galerie Caspari (Galerie), München [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1924, Hans Holländer, Dresden 1924 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil, Kauf ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 06.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245.
- Françoise Cachin/Marina Ferretti-Bocquillon: Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Paris: Gallimard, 2000, No. 144.