

Paul Signac (*11.11.1863 Paris, +15.8.1935 Paris)



Title	Comblat-le-Château. Le Peuplier
Also known as	Comblat-le-Château (Pappel) Comblat-le-Château (The Poplar)
Date	1887
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 46.0 x 65.0 cm
Signature	inscr. b. r.: P Signac; verso on stretcher, probably by the artist's hand: P. Signac / Comblat-le Château
Inscription	-
Catalogue raisonné	Cachin/Ferretti-Bocquillon 2000 144
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1984/0015
Credit line	Kunsthaus Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	An oil study on wood is preserved for this painting, which was painted in June/July 1887 (15.7 x 24.9 cm; private property, see Françoise Cachin/Marina Ferretti-Bocquillon: Signac. Catalog raisonné de l'oeuvre peint (Paris 2000), no. 145).
Provenance	Paul Signac (*1863 Paris, +1935 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1920er-Jahre, Galerie M. Goldschmidt & Co. (Kunsthändler), Frankfurt [Verbleib unbekannt?] Galerie Caspari (Galerie), München [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1924, Hans Holländer, Dresden 1924 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil, Kauf ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 06.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245.
- Françoise Cachin/Marina Ferretti-Bocquillon: Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Paris: Gallimard, 2000, No. 144.