KUNSTHAUS ZÜRICH



© R. Hamilton. All Rights Reserved / 2026, ProLitteris, Zurich

Artist	**Richard Hamilton, artist (*24.2.1922 London, +13.9.2011 Oxford)**
Title	**Interior I**
Date	**1964**
Description	There is a second version of this painting, 'Interior II' (London, Tate; see Richard Hamilton (exh. cat. London/Dublin 1992), no. 30), in which Hamilton introduced abstract elements. The initial starting point was a film still from Douglas Sirk's 'Shockproof' (1948); Hamilton used screen printing to copy the actress Patricia Knight into the composition. A preliminary work shows only the desk with a telephone, of which only the outline is left in the execution (Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art; see Richard Hamilton (exh. cat. London/Dublin 1992), no. 28).
Also known as	**Interieur I** **Intérieur I**
Medium	**Oil and collage on wood**
Dimensions	**image: 122 x 163 cm**
Inventory number	**2002/0022**
Credit line	**Kunsthaus Zürich, Bequest of Erna and Curt Burgauer, 2002**
Signature	-
Inscription	-
Edition / number	-
Edition	-
Accession year	2002
Catalogue raisonné	-
Object type	mixed genre
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Literature (general)	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 288 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 678. - Richard Hamilton, Ausst.-Kat. Tate Gallery, London/Irish Museum of Modern Art,

Dublin, London, 1992, No. 29 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 102 (ill.) [Text: Dieter Schwarz].
- Etienne Lullin: «Bilderwahl! Pop-Art», in: Kunsthaus Zürich. Magazin 2005/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2005, S. 22 f. (ill.).
- Richard Hamilton, Ausst.-Kat. Tate Modern/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, London, 2014, S. 109, 173 f. (ill.) [Text: Hal Foster].
- Innenleben. Die Kunst des Interieurs; Vermeer bis Kabakov, hrsg. von Sabine Schulze, Ausst.-Kat. Städelsches Kunstinstitut/Städtische Galerie Frankfurt, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 1998, No. 136 (ill.).
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985.

Provenance	1. Richard Hamilton (*1922 London, +2011 Northend bei Oxford) (Künstler/-in) 2. Galerie Bischofberger (Galerie), Zürich Remarks: vormals: "Galerie Bischofberger, Zürich"; 3. spätestens ab 1971, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in) Remarks: vormals: "vor 1971 an Sammlung Burgauer, Legat 2002"; 4. ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	The work was created after 1945. This is not a case of cultural property confiscated as a result of Nazi persecution.
Provenance category (BAK)	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature (Provenance)	