

Paul Bodmer (*18.8.1886 Zürich, +19.12.1983 Zürich)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber mögen sich melden.

Titel	Frau bei der Lampe
Weitere Titel	
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 18 x 22,5 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: Bodmer
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1918
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 385