

KUNSTHAUS ZÜRICH

Matthias Stom (*1589/1590 Amersfoort (bei Utrecht), +nach 1649/1670 Sizilien oder Norditalien)



Titel	Christus und die Samariterin
Weitere Titel	Christ and the Woman of Samaria
Datierung	um 1630
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 156 x 121,5 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 48
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1984
Zugangsjahr	1980
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Am Brunnen Jakobs in Samaria bittet Jesus eine Frau, ihm Wasser zu reichen - er aber werde die, welche an ihn glauben, mit geistigem Wasser tränken (Johannes, IV, 5-26). Ungewöhnlich für Stom ist der Landschaftshintergrund, der eine frühe Entstehungszeit vermuten lässt.
Provenienz	Matthias Stom (*1589 Amersfoort (bei Utrecht), +1649 Sizilien oder Norditalien) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Ernest Alexander & Sons (Kunsthhandel), Glasgow [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1984, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1980, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1984, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 117.
- Benedict Nicolson: «Stomer Brought Up-to-Date», in: The Burlington Magazine Vol. 119 | No. 889, hrsg. von Benedict Nicolson, 1977, No. 7, S. 241.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 48.