

KUNSTHAUS ZÜRICH

Matthias Stom (*1589/1590 Amersfoort (bei Utrecht), +nach 1649/1670 Sizilien oder Norditalien)



Title	Christus und die Samariterin
Also known as	Christ and the Woman of Samaria
Date	c. 1630
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 156 x 121.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 48
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1984
Accession year	1980
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	At Jacob's well in Samaria, Jesus asks a woman to give him water - but he will water those who believe in him with spiritual water (John, IV, 5-26). Unusual for Stom is the landscape background, which suggests an early period of origin.
Provenance	Matthias Stom (*1589 Amersfoort (bei Utrecht), +1649 Sizilien oder Norditalien) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Ernest Alexander & Sons (Kunsthhandel), Glasgow [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1984, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1980, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1984, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 117.
- Benedict Nicolson: «Stomer Brought Up-to-Date», in: The Burlington Magazine Vol. 119 | No. 889, hrsg. von Benedict Nicolson, 1977, No. 7, S. 241.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 48.