

Albert Welty, Künstler/-in (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Title	Die Königstöchter
Also known as	The King's Daughter Les Filles du roi Hildegard und Berta auf dem Weg zur Frühmesse [historisch]
Date	1900
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 32 x 45 cm
Signature	inscr. b. l. on pole: A / W
Inscription	verso on protective cardboard two labels of Kunsthaus Zürich, one label of Rijksmuseum Amsterdam, in center large, torn label of the VIII. international art exhibition in Munich with number: 4069, next to it sticker: Hodler; b. l. sticker with old inventory number: 3360 / Inventaris A.; b. c. on stretcher blue Swiss customs stamp
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1203
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1955
Accession year	1955
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	According to an old legend, a stag with a lamp on his antlers led Hildegard and Berta, daughters of Louis the German, to their foundation, the Fraumünster in Zurich, before daybreak for the early mass. In the background is their castle Baldern on the Albis above the Sihl valley, on the left the lake of Zurich with Tödi and Clariden. - As early as 1898 Welty considered the idea for a niche at Fraumünster with a faded Gothic fresco. - In the frame designed by Welty.
Provenance	Albert Welty (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) 1900 – mindestens bis 1919, Frau Dürr-Ritter (Auftraggeber/-in), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1929, Galerie Neupert (Galerie), Zürich

1929 – 1939, D. A. J. Kessler (*1855, +1939) [Sammler/-in], Den Haag

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1955, Rijksmuseum (Museum), Amsterdam, Vermächtnis, Inv.-Nr. A3360, Cat. no. 2625E

ab 1955, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf

ab 1955, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 13.01.2022)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 224.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 11.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 1 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 256.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 151 f., 190.