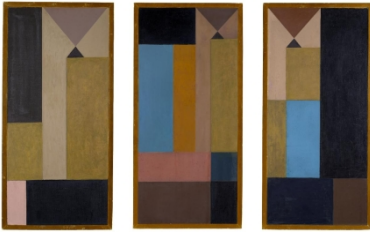


KUNSTHAUS ZÜRICH

Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)



Titel	Triptyque. Composition verticale-horizontale à triangles réciproques
Weitere Titel	Triptychon. Vertikal-horizontale Komposition mit gegenseitigen Dreiecken Triptych: Vertical-Horizontal Composition with Reciprocal Triangles
Datierung	um 1918
Material/ Technik	Öl und Gold auf Leinwand, auf Karton aufgezogen
Massangaben	Bildmass: drei Teile à je: 112 x 52,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schmidt/Weber 1948 128.1918/2–4; STARP 5826
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1958/0023.a-c
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Hans Arp, 1958
Zugangsjahr	1958
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Künstler/-in), Nachlass ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 259 (ill.). - Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1985, No. 62, S. 116 f. (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 421. - Dada, hrsg. von Lea Dickerman, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris/National Gallery of Art, Washington/The Museum of Modern Art, New

York, Washington, 2005, S. 926 f. (ill.).

- Margit Weinberg Staber: Sophie Taeuber-Arp, Lausanne: Buchclub Ex Libris, 1970, S. 44.

- Hans Richter. Encounters, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/Centre Pompidou-Metz, Los Angeles, CA, 2013, S. 73.

- Inventing Abstraction 1910-1925. How a radical idea changed modern art, hrsg. von Leah Dickerman, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York, NY, 2013, No. 324, S. 277 (ill.).

- Walburga Krupp: Sophie Taeuber-Arp. Equilibre, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2020, S. 11.

- Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> (aufgerufen 27. April 2023), ID 5826.

- Étienne Barilier: Sophie Taeuber. La force du silence (Savoir suisse), Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2023, S. 71 [ill.].