

Eugen Zeller (*3.11.1889 Zürich, +7.6.1974 Feldmeilen)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Bauernmädchen
Weitere Titel	Peasant Girl
Datierung	1924
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 59 x 42 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: E. Zeller / 1924; auf der Rückseite o. M.: BAUERNMÄDCHEN / E. ZELLER / f. 1924; zudem eine Baumstudie
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1975/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Albertine Zeller, Feldmeilen, 1975
Zugangsjahr	1975
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Auf der Rückseite eine unvollendete Landschaftsstudie mit Weidenstämmchen zuseiten eines Bächleins, wohl noch aus der Zeit in Amden (s. bei Inv. 1983/15).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 423.