

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (\*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Haus an der Beckenhofstrasse in Zürich
Weitere Titel	House at Beckenhofstrasse in Zurich
Datierung	1954
Material/ Technik	Öl und Bleistift auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 93,6 x 72,9 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0023
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Willy Junker, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Im März 1947 mietete der Künstler den Rokoko-Pavillon im Park des Zürcher Beckenhofs und nutzte ihn als Atelier. Im Februar 1956 wurde dieses durch einen Brand unbrauchbar. Varlin malte in jener Zeit auch Häuser der Umgebung, wie das markante orangefarbene Haus.
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1967, Willy Junker (+1967 Zürich) (Sammler/-in) ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 02.06.2025)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 477.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 561.