

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Self-Portrait
Datierung	1891
Material/ Technik	Öltempera auf Karton auf Holz
Massangaben	Bildmass: 39 x 26 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite zweimal: Albert Welti fec. 1891.
Beschriftung	verso auf Schutzkarton o. l.: III RS 1003; daneben zwei Etiketten: [Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung»] [G. K. St. Bern 1942]; M. Etikette mit Signatur und Inventarnummer, weiter von u. l. nach o. l.: [?] Franz Rose von Döhlau; u. l. Identitäts-Stempel von W. Balmer / E. Kreidolf in Rot, schwarzer Kreis, darunter: R. D6
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2537
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1941
Zugangsjahr	1941
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) Franz Rose von Döhlau (*1854, +1912) (Sammler/-in) Carl von Rose (*1863 Döhlau, +1945 Zoppot), Nachlass Botho von Rose, Nachlass o.D. – 1941, Ursula Rose von Döhlau (Sammler/-in), Nachlass ab 1941, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf, 6'000 CHF ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 18.12.2021)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 222.
- Bice Curiger: Albert Welte im Kunsthau Zurich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zurich, Zurich, 1984, No. 3.
- Mit Klee durch Bern. Spaziergänge in Stadt und Umgebung, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Bern: Stämpfli, 2015, S. 140.