

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Title	Selbstbildnis
Also known as	Self-Portrait
Date	1891
Medium	Oil tempera on cardboard on panel
Dimensions	image: 39 x 26 cm
Signature	inscr. on verso twice : Albert Welti fec. 1891.
Inscription	verso on protective cardboard u. l.: III RS 1003; next to it two labels: [Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung»] [G. K. St. Bern 1942]; c. label with signature and inventory number, further from b. l. to u. l.: [?] Franz Rose von Döhlau; b. l. identity stamp by W. Balmer / E. Kreidolf in red, black circle, below: R. D6
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2537
Credit line	Kunsthau Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1941
Accession year	1941
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) Franz Rose von Döhlau (*1854, +1912) (Sammler/-in) Carl von Rose (*1863 Döhlau, +1945 Zoppot), Nachlass Botho von Rose, Nachlass o.D. – 1941, Ursula Rose von Döhlau (Sammler/-in), Nachlass ab 1941, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf, 6'000 CHF

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 18.12.2021)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 222. - Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 3. - Mit Klee durch Bern. Spaziergänge in Stadt und Umgebung, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Bern: Stämpfli, 2015, S. 140.