

## Alberto Giacometti (\*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>Tête d'homme IV. Diego</b>
Weitere Titel	<b>Männlicher Kopf IV (Diego) Head of a Man IV (Diego)</b>
Datierung	<b>1964</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 50 x 40,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>nicht bezeichnet</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>GS 073</b>
Creditline	<b>Kunstmuseum Basel, Depositum der Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk des Künstlers, 1965</b>
Zugangsjahr	<b>1965</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-

Provenienz

Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 78.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 204