

# KUNSTHAUS ZÜRICH

attributed to

Tiziano Vecellio (\*um 1488 Pieve di Cadore bei Belluno, +27.8.1576 Venedig)

attributed to

Giorgione da Castelfranco (\*1478 Castelfranco Veneto, +25.10.1510 Venedig)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Paesaggio serale con coppia (Paesaggio Rogers)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Weitere Titel      | Abendlandschaft mit Figurenpaar (Rogers Landschaft)<br>Evening Landscape with Couple (Rogers Landscape)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Datierung          | um 1520–1522                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Material/ Technik  | Öl auf Papier auf Leinwand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Massangaben        | Bildmass: 34,1 x 58 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Signatur/Inschrift | keine Bezeichnung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Beschriftung       | verso auf Zierrahmen o. l. z. T. abgerissene, vergilbte Etikette in Schwarz: [...] / [LANDSCA]ES BY [OL]D / [MASTE]RS / [...] extremley interesting [?] / [...] exhibition of 20 / landscapes [?] [...] [ms, schwer leserlich, vermutlich Ausstellungs-Etikette der Galerie Frank T. Sabin, 1938]; darüber Kreide in Gelb: 1477; o. m. z. T. abgerissene, vergilbte, verzierte Etikette in Schwarz: A ROMATIC [LANDSCAPE] Oil on paper 12 x 21 inches / 9. 74. No. 75. / From the collection of Richard Cosway Esq., R.A. 1791 / " " " " Samuel Rogers Esq., / " " " " Miss Rogers, 195[6] / " " " " Bulstrode Park Collection, [?] / Exhibited Leeds Exhibition, 1868. No. 210. [ms], darin in Schwarz: [unleserlich, hs]; daneben abgerissene Etikette; o. r. weisse Etikette in Schwarz: SCHOOL OF GIORGIONE Castelfranco ca. 1476/79-Venice 1510 / A couple in a Landscape / Transferred from panel to canvas 32,5 x 55,5 cm [12.5 by 21,5 in] / Lit.; G. E. WAAGEN 'Treasures of Art in Great Britain' vol. II [1854] page 267 / T. BORENIUS in BURLINGTON MAGAZINE, April 1938 [vol. LXXII no. 421] / pages 153/154, with colour plate as 'Titian' / B. BERENSON 'Italian Pictures of the Renaissance, venetian School' [London, 1957] / vol. 1 page 86 as 'Giorgionesque Furniture painting' / BURLINGTON MAGAZINE, June 1969 [vol. CXI no. 795] Supplement / 'Notable Works of Art' colour plate XIX, text after page 410 / A. MORASSI ascribes the work again to Titian, from his early period datable around 1505-1510 / [Letter 28 Nov. 1969] / Exhib.: Leeds Picture Galleries 'National Exhibition of Works of Art' 1868 no 210 / coll. Sir John Ramsden 1868, a German private collection [ms, vermutlich eine Etikette der Galerie G. Cramer]; darunter Kreide in Weiss: LO[?]; u. l. z. T. abgerissene blau-schwarze Etikette; darunter weisse KHZ-Etikette; daneben z. T. abgerissene vergilbte, rot umrandete Etikette in Rot: 56 [hs] darin in Schwarz unleserlich [ms]; verso auf Keilrahmen o. l. vergilbte Etikette in Schwarz: 1911 [ms]; darüber z.T. abgerissene, vergilbte, verzierte Etikette in Schwarz: A ROMATIC LANDSCAPE, canvas transferred from panel / 12 [hs nachgebessert] x 21 inches. / Mentioned by Mrs. Jameson, 1844 / Mentioned by Dr. Waagen, 1854 // vol. 2. P. 267 [hs, ergänzt], darin in Schwarz: unleserlich [hs]; daneben z. T. überdeckt, eingebrannt in Schwarz: 4; o. M. in Schwarz: x 185 [hs]; darunter hellblaue, runde Etikette mit gewellten Rand in Blau: T 64; daneben z. T. abgerissene vergilbte, verzierte Etikette in Schwarz: [collection] of Miss Rogers. / Samuel Rogers Sale, 1856. / [...] Leeds No 210 / [unleserlich] [ms], darin in Blau: 9146/20 xxx[hs]; o. r. Grafitstift in Schwarz: x 5; u. r. Spuren einer abgerissenen Etikette; darüber z. T. abgerissene grüne Etikette in Schwarz: [NATIONAL] EXHIBITION / of / [WOR]KS OF ART / Leeds, 1868 / [Pic]ture Galleries / [unleserlich] [ms]; darüber in Schwarz: X 185 |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Werkverzeichnis   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Exemplar /Auflage | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Edition           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inv. Nr.          | ZKG.2019/0003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Creditline        | Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Dr. Joseph Scholz Stiftung, 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zugangsjahr       | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Gattung           | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Systematik        | B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Werkbeschreibung  | <p>Seit seiner Erstpublikation 1844 wurde dieses stimmungsvolle, auf Papier gemalte Landschaftsbild in der Literatur stets der venezianischen Kunst Giorgiones und Tizians zugeordnet.[1] Da das kleinformatige Bild nicht signiert ist, bedarf es einer näheren Zuschreibung. Zunächst in die Giorgione-Ecke gerückt, wurde es 1938 durch Tancred Borenius erstmals Tizian zugeschrieben. Bernard Berenson bezeichnete es 1957 demgegenüber als «giorgionesk». An drei Auktionen – 1988, 1994 und 1996 – lief das Bild, tief eingeschätzt, unter «Nachfolger» bzw. «Umkreis» von Giorgione. Angesichts des gereinigten Bildes zeigt sich heute aber, dass die melancholische Trübung und Verrätselung, wie sie für gemalte Landschaftsräume im Stil Giorgiones charakteristisch sind, hier nicht gegeben sind. In den bisher erschienenen Werkkatalogen der Gemälde Tizians fand das Werk keinen Niederschlag – hätte dort als Gemälde auf Papier aber ohnehin einen Sonderfall dargestellt. Dessen ungeachtet setzte aber ab 1969 eine bis heute andauernde Reihe zustimmender Stellungnahmen zur Autorschaft Tizians ein, namentlich von William R. Rearick (2000 und 2001), Matthias Wivel (2018) und schliesslich Paul Joannides (2018 und 2019). Nach 1996 ist seitens von Fachautorinnen und -autoren keine andere Zuschreibung als die an Tizian bekannt geworden. Einige auffallende Motive des Bildes finden sich auch anderswo in Tizians Werk: Dies gilt etwa für den Ritter mit Barett (etwa im Holzschnitt zum «Sieg des Glaubens»), den gotischen Kirchturm (in Gemälden und im druckgrafischen Werk) und die Befestigungstürme (in diversen Zeichnungen). Die Strukturen der Stämme und Laubmassen der Bäume links finden sich ganz ähnlich in Zeichnungen Tizians (etwa in «Arkadische Landschaft mit Hirten» in der Albertina) oder des stark von ihm geprägten Domenico Campagnola (in «Die Stigmatisation des Hl. Franziskus» in der Klassik Stiftung Weimar). Und schliesslich ist das Motiv des Baums, dessen oranges Laub vor dem Blau des Himmels aufleuchtet, oft und sehr ähnlich eingesetzt in Gemälden Tizians zu finden. Die für Tizian charakteristische Farbigkeit ist insgesamt hervorzuheben. Im Gegensatz zu Gemälden der Zeit auf Leinwand oder Holz ist das Hauptmotiv hier auf innovative Weise die Landschaft selber. Vergleichbares findet man im Venedig des frühen 16. Jahrhunderts nur im Bereich der Zeichnungen und druckgrafischen Werke. Dort sind die Hauptfiguren in den Landschaften im Verhältnis viel kleiner als in zeitgleichen Gemälden und meist auch nicht zentral angeordnet. Wichtige Vertreter dieser Landschaftsdarstellungen auf Papier sind Tizian selber, sowie Giulio Campagnola und dessen bereits erwähnter Stiefsohn Domenico. Entsprechend kann unser Bild als Beispiel für die Ausweitung des Landschaftskonzepts, wie es in den Zeichnungen entwickelt wurde, in den Bereich der Malerei gesehen werden. Bezeichnenderweise wurde dabei der Bildträger Papier – der in Italien und im Norden in der gleichen Zeit auch in anderen Fällen für kleine Gemälde nachweisbar ist – beibehalten. Offen bleibt die Frage, ob das Bild als Studie diente oder für sich schon Werkcharakter hatte.</p> |
| Provenienz        | <p>Unbekannt (Künstler/-in)<br/>Verbleib unbekannt<br/>wohl, spätestens ab 1791 – 18.5.1821, Richard Cosway (*1742 Devon, +1821 London)<br/>wohl, 18.5.1821, Stanley (Auktion), London, Lot 44, als Giorgione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

[Verbleib unbekannt?]

wohl, frühestens ab 1821 – 16.4.1825, Urbino Pizzetta (Sammler/-in), Foley Place, London

16.4.1825, Christie (Auktion), London, 27 Guinea, Lot 52 als Giorgione

Verbleib unbekannt

spätestens ab 1844 – höchstens bis 1855, Sarah Rogers (\*1772, +1855) (Sammler/-in), London, als Giorgione

frühestens ab 1855 – höchstens bis 18.12.1855, Samuel Rogers (\*1763 Newington Green, Islington, +1855 London), Nachlass, als Giorgione

2.5.1856, Christie & Manson (Auktion), London, Lot 579, als Giorgione

2.5.1856, D. J. Morant (Vermittler/-in), London, Kauf, 92.80 GBP

ab 2.5.1856 – bis 15.4.1914, John William Ramsden (\*1831, +1914) (Sammler/-in), Kauf

15.4.1914 – 27.5.1932, John Frecheville Ramsden (\*1877, +1958) (Sammler/-in),

Bulstrode, Gerrards Cross, Buckinghamshire, Nachlass

11.7.1930, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 34, als Giorgione, nicht verkauft

27.5.1932, Christie, Manson & Woods Ltd. (Auktion), London, Lot 73, als Giorgione

27.5.1932 – mindestens bis 1938, Frank T. Sabin (Galerie), London, Kauf

wohl, Nachlass Frank T. Sabin, London, Erbe

[Verbleib unbekannt?]

wohl, o.D. – höchstens bis 16.6.1956, Privatbesitz, London

16.6.1956, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 1477, als Tizian

16.6.1956 – 14.8.1956, Privatbesitz, Duisburg, Kauf, 10'000 CHF

14.8.1956 – 1988, Privatbesitz, Deutschland, Geschenk

spätestens ab 1969 – mindestens bis 1976, Galerie G. Cramer (Kunsthandel), Den Haag, Kommission, als Schule des Giorgione

13.7.1977, Sotheby's (Auktion), London, Lot 86, als Nachfolger Giorgiones, nicht verkauft

7.12.1988, Sotheby's (Auktion), London, Lot 74, als Nachfolger (17 Jhr.) Giorgiones

7.12.1988 – 11.1.1996, Privatbesitz, Kauf, 20'350 GBP

14.1.1994, Sotheby's (Auktion), New York, Lot 5, als Umkreis Giorgiones, nicht verkauft

11.1.1996, Sotheby's (Auktion), New York, NY, Lot 185, als Umkreis von Giorgione

11.1.1996 – höchstens bis 2019, Privatbesitz, New York, NY, Kauf, 28'750 USD

spätestens ab 2019, Privatbesitz, New York, Kommission

spätestens ab 2019, Fergus Hall Ltd (Galerie), London

2019, Dr. Joseph Scholz Stiftung, Zürich, Kauf

ab 2019, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Bernard Berenson: Italian pictures of the Renaissance. Central Italian and North Italian Schools, London, 1968, S. 86 [als Giorgionesque].

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 42.

- William R. Rearick: Il disegno veneziano del Cinquecento, Milano: Electa, 2001, S. 38-40 [als Tizian].

- Dipingere la musica – Musik in der Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts, hrsg. von Wilfried Seipel/Sylvia Ferino-Pagden, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, Milano: Skira, S. 218 f. [als Tizian].

- George Augustus Wallis 1761-1847, hrsg. von Galerie Eric Coatalem, Ausst.-Kat. Galerie Eric Coatalem, Paris, Paris, 1998, S. 3 [Vorwort von John Lishawa: als Tizian].

- [Unbekannt]: «An Exhibition of Landscapes», in: The Burlington Magazine for Connoisseurs (Vol. 73 No. 429), London: Burlington Magazine Publications Ltd, 1938, S. 270-275, [als Tizian].

- Tancred Borenius: «A Landscape by Titian», in: The Burlington Magazine for Connoisseurs (Vol. 72 No. 421), London: Burlington Magazine Publications Ltd, 1938, S. 152-154, [als Tizian].

- Ludwig Wilhelm Schaufuss: Giorgiones Werke unter Berücksichtigung der neuesten

Forschungen, Leipzig, 1884, S. 75 [als Giorgione].

- Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle: A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century. Drawn up from fresh materials after recent researches in the archives of Italy, and from personal inspection of the works of art scattered throughout Europe., Bd. 2 von 2, London: John Murray, 1871, S. 168 [als Bologneser Schule].

- Gustav F. Waagen: Treasures of Art in Great Britain. Being an Account of the Chief Collections of Paintings, Drawings, Sculptures, Illuminated Mss., Bd. 2 von 4, London, 1854, S. 267 [als Giorgione].

- Anna Jameson: Companion to the Most Celebrated Private Galleries of Art in London, London: Saunders and Otley, 1844, S. 412 [als Giorgione].

- Philippe Büttner: «Tiziano Vecellio zugeschrieben. Abendlandschaft mit Figurenpaar, um 1518-1520», in: Jahresbericht 2019, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2020, S. 9-13.