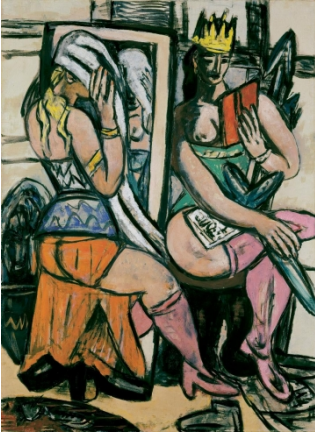


Max Beckmann, Künstler/-in (*12.2.1884 Leipzig, +27.12.1950 New York, NY)



Titel	Zwei Schauspielerinnen bei der Garderobe
Weitere Titel	Two Actresses in the Dressing Room Comédiennes Schauspielerinnen [historisch]
Datierung	1946
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 160 x 120 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: Beckmann / A 46
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Göpel 1976 I.728
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1956/0007
Creditline	Kunsthau Zürich, 1956
Zugangsjahr	1956
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Max Beckmann (*1884 Leipzig, +1950 New York) (Künstler/-in) Buchholz Gallery – Curt Valentin (Galerie), New York 1948, Morton D. May (*1914 St. Louis, MO, +1983 St. Louis County, MO) (Sammler/-in), Saint Louis Curt Valentin Gallery (Galerie), New York Nachlass Curt Valentin (Sammler/-in), Nachlass 12.9.1955 – 1956, Galerie Wilhelm Grosshennig (Galerie), Düsseldorf, Kauf, 4'500 USD,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 14611

ab 1956, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 21.01.2021)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 206 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 628.
- Max Beckmann. Welttheater, hrsg. von Eva Fischer-Hausdorf/Ortrud Westheider, Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen/Museum Barberini, München: Prestel, 2017, No. 45, S.144.
- Frauen. Picasso, Beckmann, de Kooning, hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann, Ausst.-Kat. Pinakothek der Moderne, Ostfildern: Hatje Cantz, 2012, No. 66, S. 205, 231 (ill.).
- Max Beckmann at the Saint Louis Art Museum. The Paintings, Sammlungskatalog Saint Louis Art Museum, St. Louis: Saint Louis Art Museum, 2015, S. 18.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 54 (ill.) [Text: Hans Heinz Holz].
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 97, 99 (ill.).
- Max Beckmann, Ausst.-Kat. Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, Köln, 1984, No. 62.
- Franziska Lentzsch: «Bilderwahl! Die Schauspielerinnen», in: Kunsthaus Zürich. Magazin 2001/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2001, S. 20 f. (ill.).