

## Robert Zünd (\*3.5.1827 Luzern, +15.1.1909 Luzern)



Titel	<b>Waldrand mit Schafherde</b>
Weitere Titel	<b>Edge of the Woods with Flock of Sheep</b>
Datierung	<b>1896–1897</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 48 x 81 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. u. l.: R. Zünd</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2504</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Herr und Frau Dürler-Tobler, 1940</b>
Zugangsjahr	<b>1940</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	<p>Mit einiger Sicherheit mit dem Gemälde zu identifizieren, das Adolf und Mina Tobler-Blumer im Juni 1896 bei einem Besuch im Atelier bestellten und kurz vor dem 15.III.1897 erhielten. In einem Brief vom 20.III.1897 an Zünd (Zentralbibliothek Zürich, Ms Z II 716, 49, 12) notiert Frau Tobler zu dem Gemälde, dass es, «wie sie richtig schreiben, durch seine Ruhe so wohltätig wirkt».</p> <p>Dargestellt ist die Allmend und der «Eichwald» zwischen Luzern und Horw unweit von Zünds Haus. Eine Innenansicht des gleichen Waldes bietet Inv. 437. Eine kleinere Fassung ohne Schafe, aber mit Regenbogen in Robert Zünd (Ausst.-Kat. Luzern 2004), S. 98, eine grössere mit drei Wegkreuzen im Kunstmuseum Luzern (s. Robert Zünd in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Luzern 1978), Nr. 38 mit Nr. 37 und Z 36).</p>
Provenienz	Robert Zünd (*1827 Luzern, +1909 Luzern) (Künstler/-in) Gustav Adolf und Mina Tobler-Blumer (Auftraggeber/-in) o.D. – 1940, Alfred Wilhelm und Helene Dürler-Tobler (Sammler/-in), Nachlass ab 1940, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 11.01.2022)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 187.
  - Robert Zünd, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern: Benteli, 2004, S. 98 (ill.).
  - Joseph Beuys, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1993, No. 70, S. 160 f..
  - Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 9/53, No. 11 (ill.).