

KUNSTHAUS ZÜRICH

Joan Miró, artist (*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Jeune Fille faisant de la culture physique
Weitere Titel	Mädchen bei der Gymnastik Girl Doing Physical Culture Muchacha haciendo educación física [historisch]
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 41 x 33 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Joan Miro / 9-32. / «Jeune Fille faisant / la culture physique.»
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dupin/Lelong-Mainaud 406
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2002/0027
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Erna und Curt Burgauer, 2002
Zugangsjahr	2002
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Joan Miró (*1893 Barcelona, +1983 Palma de Mallorca) (Künstler/-in) Galerie Pierre Colle (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] Galerie Pierre (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] Galerie Moos (Galerie), Genf um 1949, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Kauf ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 243 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 651.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 156, 163 (ill.).
- Jacques Dupin/Ariane Lelong-Mainaud: Joan Miró. Catalogue raisonné. Paintings, Bd. II: 1931-1941, Bd. 2, Paris: Lelong, 2000, No. 406 (ill.).
- Joan Miró, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich/Düsseldorf, 1986, No. 71.
- Joan Miró, hrsg. von Carolyn Lanchner, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York: Museum of Modern Art. Abrams, 1993, No. 104.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 13.