

KUNSTHAUS ZÜRICH

Joan Miró, artist (*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Jeune Fille faisant de la culture physique
Also known as	Mädchen bei der Gymnastik Girl Doing Physical Culture Muchacha haciendo educación física [historisch]
Date	1932
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 41 x 33 cm
Signature	inscr. on verso: Joan Miro / 9-32. / 'Jeune Fille faisant / la culture physique.'
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dupin/Lelong-Mainaud 406
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2002/0027
Credit line	Kunsthaus Zürich, Bequest of Erna and Curt Burgauer, 2002
Accession year	2002
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Joan Miró (*1893 Barcelona, +1983 Palma de Mallorca) (Künstler/-in) Galerie Pierre Colle (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] Galerie Pierre (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] Galerie Moos (Galerie), Genf um 1949, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Kauf ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 243 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 651.
- Masterpieces from the Kunsthhaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 156, 163 (ill.).
- Jacques Dupin/Ariane Lelong-Mainaud: Joan Miró. Catalogue raisonné. Paintings, Bd. II: 1931-1941, Bd. 2, Paris: Lelong, 2000, No. 406 (ill.).
- Joan Miró, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich/Düsseldorf, 1986, No. 71.
- Joan Miró, hrsg. von Carolyn Lanchner, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York: Museum of Modern Art. Abrams, 1993, No. 104.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 13.