

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Nu
Also known as	Akt Nude
Date	1923
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 61 x 50 cm
Signature	inscr. b. r.: Alberto Gia...; above: Alberto G...metti [missing parts due to colour flaking]; on the back: Alberto Giacometti.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 063
Credit line	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Accession year	1965
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The nude study emphasizes the tactile volume of the body, which is modelled as a compact, earthy mass as befits the approach of a sculptor. Accordingly, the picture marks the transition to a much more toned-down colour palette that will dominate from now on. While working on the study, Giacometti painted over the strong colours, such as the blue of the background, with more muted hues.
Provenance	Alberto Giacometti Sammlung G. David Thompson, Pittsburgh Galerie Beyeler, Basel, 1963, Kauf Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, 1963, Kauf Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, frühestens ab 1965, Übernahme

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), frühestens ab 1965, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 480.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 69.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 184.