

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jean-Baptiste-Camille Corot, artist (*16.7.1796 Paris, +22.2.1875 Paris)



Titel	La Liseuse
Weitere Titel	Das lesende Mädchen A Girl Reading
Datierung	1845/1850
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 42,5 x 32,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: COROT
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Robaut 393
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0022
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 159, S. 260/264 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 119, S. 90 (ill.).
- Goya to Impressionism. Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection, hrsg. von Ketty Gottardo/Kerstin Richter/Katja Baumhoff, Ausst.-Kat. Courtauld Institute Galleries, London (14.02.2025-26.05.2025), London: Paul Holberton, 2025, S. 56, ill. No. 28.