

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Ernst, artist (*2.4.1891 Brühl, +1.4.1976 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Oiseaux
Weitere Titel	Vögel Birds Oiseaux
Datierung	1928
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 24 x 19 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: max ernst.; verso auf Keilrahmen: MAX ERNST VÖGEL
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0030
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Erna und Curt Burgauer, 2002
Zugangsjahr	2002
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Max Ernst (*1891 Brühl, +1976 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Sammler/-in), Clamart Verbleib unbekannt o.D., Galerie Kunst-Chammer (Galerie), Zürich 1944 – 2002, Curt Burgauer (*1908, +2002) (Sammlung), Küsnacht, Kauf ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 27.05.2025)

Literatur

- Paul Klee und die Surrealisten, hrsg. von Michael Baumgartner/Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Berlin: Hatje Cantz, 2016, No. 170, S. 170.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 647.
- Werner Spies/Sigrid Metken/Günter Metken: Max Ernst, Bd. III: Werke 1925-1929, Bd. 3 von 6, Köln: DuMont Buchverlag, 1976, No. 1307.