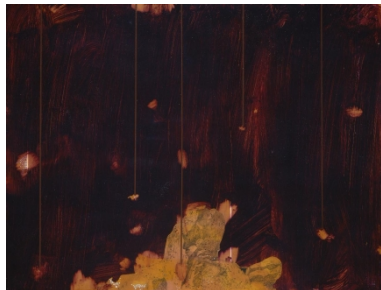


## Graeme Todd (\*1962 Glasgow, +3.2022 Edinburgh)



© The Estate of Graeme Todd

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel             | <b>Heavyland 3, Doppelgänger</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Weitere Titel     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Datierung         | <b>2003</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Material/ Technik | <b>Acryl, Tusche und Firnis auf Holz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Massangaben       | <b>Bildmass: 70 x 90 cm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Signatur/Inscript | <b>bez. auf verso o. l.: Graeme Todd, 2003</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Beschriftung      | <b>verso Etiketten der Galerie in Zürich</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Werkverzeichnis   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Exemplar /Auflage | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Edition           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inv. Nr.          | <b>2003/0021.a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Creditline        | <b>Kunsthhaus Zürich, 2003</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zugangsjahr       | <b>2003</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Gattung           | Malerei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Systematik        | F 2 Kunst 20. Jh. Welt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Werkbeschreibung  | Graeme Todd verwendet als Anregung häufig Postkarten, hier ein Blick vom weissen Kreuz zur Ruine Are und Altenahr (bei Remagen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Provenienz        | Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch</a> . |
| Provenienzzustand | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zur Provenienz    | (Recherchestand 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatur         | - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 708.  
- Graeme Todd: Hanshin Loop. Published on occasion of the artist's residency and exhibition at the Osaka Contemporary Art Center, Osaka, 2004, S. 23