

Cuno Amiet, Künstler/-in (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



© D. Thalmann, Aarau, Switzerland

Titel	Bildnis Anna Amiet mit rotem Shawl vor grünem Grund
Weitere Titel	Portrait of Anna Amiet with Red Shawl on a Green Background Frau im Grünen [historisch] Porträt, Mädchen von links [historisch]
Datierung	um 1899
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 50,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1899.02
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1877
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Carl Robert Moser, 1944
Zugangsjahr	1928
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist Anna Amiet-Luder, s. Inv. 1995/0018.
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) [Künstler/-in] spätestens ab 1901 – mindestens bis 1904, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist, Kauf 1905, Robert Moser-Blass (Sammler/-in) o.D. – 1944, Carl Robert und Amy Moser (Sammler/-in), Nachlass 1928 – 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1944, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 12.02.2021)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 300.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1899.02