

Cuno Amiet, Künstler/-in (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



© D. Thalmann, Aarau, Switzerland

Title	Bildnis Anna Amiet mit rotem Shawl vor grünem Grund
Also known as	Portrait of Anna Amiet with Red Shawl on a Green Background Frau im Grünen [historisch] Porträt, Mädchen von links [historisch]
Date	c. 1899
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 65 x 50.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Amiet 1899.02
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1877
Credit line	Kunsthau Zurich, Bequest of Carl Robert Moser, 1944
Accession year	1928
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Depicted is Anna Amiet-Luder, see inv. 1995/18.
Provenance	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) spätestens ab 1901 – mindestens bis 1904, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist, Kauf 1905, Robert Moser-Blass (Sammler/-in) o.D. – 1944, Carl Robert und Amy Moser (Sammler/-in), Nachlass 1928 – 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1944, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenance category -

About the provenance (State of research 12.02.2021)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 300.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1899.02