

Judith Bernstein (*1942 New Jersey, NJ)



© Judith Bernstein

Titel	BIRTH OF THE UNIVERSE #2
Weitere Titel	GEBURT DES UNIVERSUMS #2
Datierung	2013
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 240 x 242 cm Objektmass: 240 x 242 x 3,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2020/0002
Creditline	Kunsthaus Zürich, 2020
Zugangsjahr	2020

Gattung	Malerei
Systematik	G2 Kunst 21. Jh. Welt

Werkbeschreibung	Zum Valentinstag kommen wir nicht umhin, auch das Thema der Leidenschaft, der Sexualität und das manchmal gewaltsame Verhältnis zwischen Männern und Frauen anzusprechen.
------------------	---

Lange war Bernsteins präferiertes Sujet der Phallus. Dieser war und ist für sie eine Form von Protest gegen Sexismus, testosterongetriebenes Kriegsgebaren und jede Form von Unterdrückung. «Ausgestopfte Phalli, Blut und Sperma gleich neben Bildern der Nation und der Flagge der Vereinigten Staaten: Das ist lustig – aber eben auch todernst!», so die Künstlerin.

Erst später traten Vaginas – Bernstein nennt sie «angry cunts» – auf, wie in der Serie «Birth of the Universe». Die Künstlerin verarbeitet darin die Wut der Frau, erneut aber mit viel Humor und Stilmitteln, die an Graffiti erinnern und am ehesten als eine Art comicartigen Expressionismus zu beschreiben sind. Die Vagina als Anfang des Lebens

und des Universums.

Die knallig-bunten Farben in «Birth of the Universe», die unter UV-Licht übrigens leuchten, waren für die Künstlerin ebenfalls völlig neu und eine Art Befreiung. Oder um es mit Judith Bernsteins Worten zu sagen: «I just love the explosive energy – it's almost like an ejaculation.» Wir freuen uns sehr, mit diesem Werk ein Zeichen für die Stärkung weiblicher Positionen in der Sammlung setzen konnten.

Provenienz	Judith Bernstein (*1942 New Jersey, NJ) (Künstler/-in) 2020, Karma International (Galerie), Zürich ab 2020, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Jahresbericht 2020, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2020. - Mirjam Varadinis: «Judith Bernstein. BIRTH OF THE UNIVERSE #2, 2013», in: Jahresbericht 2020, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2020, S. 32-34