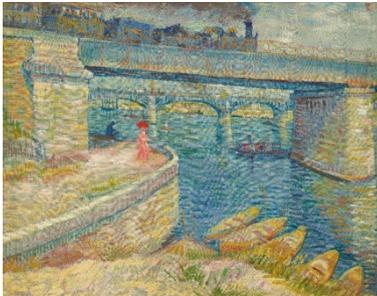


Vincent van Gogh, Künstler/-in (*30.3.1853 Zundert, +29.7.1890 Auvers-sur-Oise)



Titel	Les Ponts d'Asnières
Weitere Titel	Die Seine-Brücken bei Asnières Bridges across the Seine at Asnières
Datierung	1887
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 53,5 x 67 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	de la Faille 301
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0050
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 205, S. 266 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 237, S. 136.
- Landscapes of conveyance. Peer Christensen, Ausst.-Kat. Art Gallery of Peterborough, Peterborough, 2022, S. 17.