

KUNSTHAUS ZÜRICH

Camille Pissarro, artist (*10.7.1830 Charlotte Amalie (Antilleninsel Saint Thomas), +13.11.1903 Paris)



Titel	Route d'Osny à Pontoise, gelée blanche
Weitere Titel	Die Strasse nach Osny in Pontoise, bei Reif The Road to Osny at Pontoise, Hoar Frost
Datierung	1873
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: C. Pissarro 1873
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Pissarro/Durand-Ruel 287
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0118
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 297, S. 270 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 192, S. 117 f..