

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alfred Sisley, artist (*30.10.1839 Paris, +29.1.1899 Moret-sur-Loing)



Titel	Les Régates à Hampton Court
Weitere Titel	Regatta bei Hampton Court Regatta at Hampton Court
Datierung	1874
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 61 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: Sisley
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Brame/Lorenceau 156
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0183
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 151, S. 264 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthhaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1958, No. 196, S. 119 (ill.).