

Édouard Vuillard, Künstler/-in (*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Titel	Le Salon des Natanson, rue Saint-Florentin
Weitere Titel	Der Salon Natanson Salon Natanson The Natansons' Drawing-Room, rue Saint-Florentin
Datierung	1897–1898
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Holz
Massangaben	Bildmass: 45,5 x 51,5 cm
Signatur/Inscription	bez. o. l.: E. Vuillard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Salomon/Cogeval I.280.VI-39
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0114
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 242, S. 268 (ill.).

- Antoine Salomon/Guy Cogeval: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 1, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. VI-39, S. 280 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 265, S. 148 (ill.)