

Édouard Vuillard, Künstler/-in (*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Title	Le Salon des Natanson, rue Saint-Florentin
Also known as	Der Salon Natanson Salon Natanson The Natansons' Drawing-Room, rue Saint-Florentin
Date	1897–1898
Medium	Oil on paper on panel
Dimensions	image: 45.5 x 51.5 cm
Signature	inscr. u. l.: E. Vuillard
Inscription	-
Catalogue raisonné	Salomon/Cogeval I.280.VI-39
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0114
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 242, S. 268 (ill.).

- Antoine Salomon/Guy Cogeval: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 1, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. VI-39, S. 280 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 265, S. 148 (ill.)