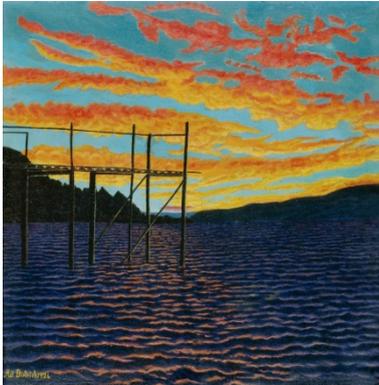


KUNSTHAUS ZÜRICH

Adolf Dietrich, artist (*9.11.1877 Berlingen, +4.6.1957 Berlingen)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Gelbrote Abendwolken über dem See
Weitere Titel	Evening Clouds above the Lake Nuages du soir au-dessus du lac Abendrot am Untersee [historisch]
Datierung	1926
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 38,5 x 39 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Ad. Dietrich 1926
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ammann/Vögele 198.26.03
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2006/0020
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk René Wehrli, 2005
Zugangsjahr	2006
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Adolf Dietrich (*1877 Berlingen, +1957 Berlingen) (Künstler/-in) o.D. – 9.2.1931, Herbert Tannenbaum (*1892 Mannheim , +1958 Frankfurt am Main) (Kunsthändler/-in), Kommission [Verbleib unbekannt?] o.D. – mindestens bis 1947, Kunstsalon Wolfsberg (Galerie), Zürich [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1989 – 2005, René Wehrli (*1910 Frauenfeld, +2005 Zürich), Frauenfeld, Kauf ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Willi Tobler: Ich hätte mit keinem König getauscht. Das Leben des Malers Adolf Dietrich, Frauenfeld: Saatgut, 2020, S. 110.
- Adolf Dietrich. Bilder - Zeichnungen - Fotografien ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Adolf Dietrich in der Fondation Saner, Studen bei Biel 23. Oktober 2010 bis 27. Februar 2011], hrsg. von Rudolf Koella/Markus Landert/Dorothee Messmer, Ausst.-Kat. Fondation Saner, Bern: Benteli, 2010, S. 41 (ill.).
- Adolf Dietrich. Der Zeichner malt, hrsg. von Markus Landert/Sarah Elser/Willi Tobler, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 232, S. 140 (ill.).