

Adolf Dietrich, artist (*9.11.1877 Berlingen, +4.6.1957 Berlingen)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Gelbrote Abendwolken über dem See
Also known as	Evening Clouds above the Lake Nuages du soir au-dessus du lac Abendrot am Untersee [historisch]
Date	1926
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 38.5 x 39 cm
Signature	inscr. b. l.: Ad. Dietrich 1926
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ammann/Vögele 198.26.03
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2006/0020
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by René Wehrli, 2005
Accession year	2006
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	1. Adolf Dietrich (*1877 Berlingen, +1957 Berlingen) (artist) 2. undated – 9.2.1931, Herbert Tannenbaum (*1892 Mannheim , +1958 Frankfurt am Main) (art dealer), commission Source (in German): Brief von Herbert Tannenbaum an Adolf Dietrich vom 09. Februar 1931 als «Steg mit roten Wolken» zurückgesandt an Dietrich, da nicht verkauft durch Tannenbaum, Dossier Tannenbaum, Korrespondenz 1921-1953, Adolf Dietrich Nachlass, Archiv der Thurgauische Kunstgesellschaft, Depositum im Kunstmuseum Thurgau.

3. [whereabouts unknown?]

4. undated – at least until 1947, Kunstsalon Wolfsberg (gallery), Zürich
Source (in German): Handschriftliche Notiz auf den Arbeitsunterlagen zum
Werkverzeichnis Adolf Dietrichs durch Heinrich Ammann, Nr. 26/03: «1947 Zürich, KS
Wolfsberg, Nr. 10, "Steg mit roten Wolken"», Heinrich Ammann Nachlass, Archiv des
Kunstmuseum Thurgau.

5. [whereabouts unknown?]

6. at the latest from 1989 – 2005, René Wehrli (*1910 Frauenfeld, +2005 Zürich),
Frauenfeld, purchase

7. since 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, donation

Provenance category

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Willi Tobler: Ich hätte mit keinem König getauscht. Das Leben des Malers Adolf Dietrich,
Frauenfeld: Saatgut, 2020, S. 110.
- Adolf Dietrich. Bilder - Zeichnungen - Fotografien ; [diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung Adolf Dietrich in der Fondation Saner, Studen bei Biel 23.
Oktober 2010 bis 27. Februar 2011], hrsg. von Rudolf Koella/Markus Landert/Dorothee
Messmer, Ausst.-Kat. Fondation Saner, Bern: Benteli, 2010, S. 41 (ill.).
- Adolf Dietrich. Der Zeichner malt, hrsg. von Markus Landert/Sarah Elser/Willi Tobler,
Ausst.-Kat. Kunstmuseum Thurgau, Kartaue Ittingen, Zürich: Scheidegger & Spiess,
2017, No. 232, S. 140 (ill.).