

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Delacroix (\*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Titel	Apollon vainqueur du serpent Python
Weitere Titel	Der Triumph Apollos Apollo Slays Python
Datierung	um 1853
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 110 x 99,5 cm
Signatur/Inschrift	inscr. b. l.: Eug. Delacroix
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Johnson 577
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0127
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 215, S. 266 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 115, S. 87.
- Nataša Marković: Slika u srži svakog cilja, Belgrad: Službeni glasnik, 2023, S. 279 [ill.].