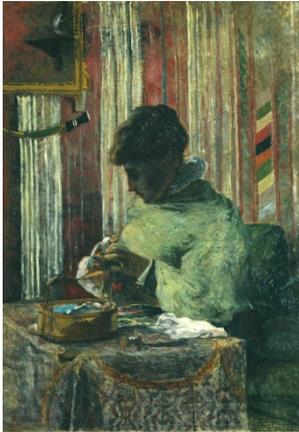


KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Gauguin (*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Titel	La Brodeuse (Mette Gauguin)
Weitere Titel	Stickerin (Mette Gauguin) The Embroiderer (Mette Gauguin)
Datierung	1880
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 116 x 81 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	u. r. Beschriftung von Pola Gauguin: Je sousigne[sic!] certifie que / ce tableau est peint de mon père / Paul Gauguin l'an 1878 et qu'il represente le portrait de ma mère. / Oslo Juillet [unleserlich, 19?]29, Pol[sic!] Gauguin.
Werkverzeichnis	Wildenstein Gauguin 65
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0170
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 246, S. 268 (ill.).