KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Ernst, Künstler/-in (*2.4.1891 Brühl, +1.4.1976 Paris)

© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	**La Ville entière**
Weitere Titel	**Die ganze Stadt** **The Whole City**
Datierung	**1935/1936**
Material/ Technik	**Öl auf Leinwand**
Massangaben	**Bildmass: 60 x 81 cm**
Signatur/Inschrift	**bez. u. r.: max ernst**
Beschriftung	**-**
Werkverzeichnis	**-**
Exemplar /Auflage	**-**
Edition	**-**
Inv. Nr.	**1963/0034**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, 1963**
Zugangsjahr	**1963**
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Max Ernst (*1891 Brühl, +1976 Paris) (Künstler/-in) wohl, Hélène de Mandrot (*1867 Genf, +1948 Toulon), La Sarraz spätestens ab 1963 – 1968, Dr. Volker Scheu, Zürich 1963 – 1968, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1968, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 234 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 648.
- Daniel Bergez: Écrire la nature. De l'Antiquité à nos jours, Paris: Citadelles & Mazenod, 2018, S. 432-433.
- Max Ernst. Retrospektive, hrsg. von Werner Spies et all., Ausst.-Kat. Albertina/Fondation Beyeler, Wien: Albertina, 2013, No. 144, S. 232 f. (ill.).
- Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst. Eine Reise ins Ungewisse, hrsg. von Guido Magnaguagno et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Haus der Kunst München/Nationalgalerie Berlin, Bern: Benteli, 1997, No. 201 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 155, 161 (ill.).
- Gisela Fischer: «Vergiftete Paradiese», in: Max Ernst. Retrospektive, hrsg. von Werner Spies et all., Ausst.-Kat. Albertina/Fondation Beyeler, Wien: Albertina, 2013, S. 218-220, S. 219-220.
- Werner Spies/Sigrid und Günter Metken: Max Ernst, Bd. IV: Werke 1929-1938, Bd. 4, Köln: Menil Foundation, 1979, No. 2220, S. 71, No. 242.