

Max Ernst, Künstler/-in (*2.4.1891 Brühl, +1.4.1976 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	La Ville entière
Also known as	Die ganze Stadt The Whole City
Date	1935/1936
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 60 x 81 cm
Signature	inscr. b. r.: max ernst
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1963/0034
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1963
Accession year	1963
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Max Ernst (*1891 Brühl, +1976 Paris) [Künstler/-in] wohl, Hélène de Mandrot (*1867 Genf, +1948 Toulon), La Sarraz spätestens ab 1963 – 1968, Dr. Volker Scheu, Zürich 1963 – 1968, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1968, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	[State of research 01.01.2007]
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 234 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 648.
- Daniel Bergez: *Écrire la nature. De l'Antiquité à nos jours*, Paris: Citadelles & Mazenod, 2018, S. 432-433.
- Max Ernst. Retrospektive, hrsg. von Werner Spies et al., Ausst.-Kat. Albertina/Fondation Beyeler, Wien: Albertina, 2013, No. 144, S. 232 f. (ill.).
- Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst. Eine Reise ins Ungewisse, hrsg. von Guido Magnaguagno et al., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Haus der Kunst München/Nationalgalerie Berlin, Bern: Benteli, 1997, No. 201 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 155, 161 (ill.).
- Gisela Fischer: «Vergiftete Paradiese», in: Max Ernst. Retrospektive, hrsg. von Werner Spies et al., Ausst.-Kat. Albertina/Fondation Beyeler, Wien: Albertina, 2013, S. 218-220, S. 219-220.
- Werner Spies/Sigrid und Günter Metken: Max Ernst, Bd. IV: Werke 1929-1938, Bd. 4, Köln: Menil Foundation, 1979, No. 2220, S. 71, No. 242.