

Nicolaes Berchem, Künstler/-in (*1621/22 Haarlem, +18.2.1683 Amsterdam)



Titel	Hirt und Hirtin in der Campagna
Weitere Titel	Shepherd and Shepherdess in the Campagna
Datierung	um 1670/1675
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 29,7 x 37 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: Berchem
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 32
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. NL
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Nicolaes Berchem (*1621 Haarlem, +1683 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Dmitri Michailowitsch Golizyn (*1721 Turku, +1793 Wien) (Sammler/-in), Moskau 1886 – 1931, The State Hermitage Museum (Museum), St. Petersburg, Kauf, Nr. 1686 18.8.1931, Galerie Fischer (Galerie), Luzern, Lot 231 Verbleib unbekannt Privatsammlung, Holland Verbleib unbekannt o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 32.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 6