

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Jeanne Charles Cerani-Cisic, artist (\*1874 Lyon, +1955)  
Forgery after  
Ferdinand Hodler (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Die sterbende Valentine Godé-Darel. Kopie nach Ferdinand Hodler
Weitere Titel	Dying Valentine Godé-Darel. Copy after Ferdinand Hodler
Datierung	um 1915
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 53 x 40,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1915 F Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2011/0043
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erbegemeinschaft Jeanne Charles Cerani-Cisic, 2011
Zugangsjahr	2011
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur