

Giacomo Balla, artist (*18.7.1871 Turin, +1.3.1958 Rom)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Velocità d'automobile + luce + rumore
Also known as	Geschwindigkeit eines Autos + Licht + Geräusch Automobile Speed + Light + Noise Vitesse d'une automobile + lumière + bruits
Date	1913
Medium	Distemper on canvas
Dimensions	image: 87 x 130 cm
Signature	inscr. b. l.: 1913 BALLA
Inscription	verso auf dem Keilrahmen o. entlang: Luci Velocità Rumori 1913 Balla; o. r. Etiketete: The Arts Council of Great Britain / 4 St. James's Square London, S. W. 1 / Whithall 9737 / Exhibition: Modern Italian Art / Catalogue No.: 3 / Title of picture: Speed of a car plus light / Artist: Giacomo Balla / Name of Owner: Private Collection [ms, hs darauf l. mit Bleistift: GB 196; hs darauf r. mit Kugelschreiber: Wand 15]; o. r. Etiketete: Monti & Gemelli, Imbanatori, Milano 4 [ms, Transport und Verpackungsfirma]; r. daneben hellroter runter Aufkleber; r. daneben in Blau: P L 4 [hs]; r. daneben Etiketete: Museum of Modern Art, LOAN 68.1355, Kunsthaus Zuri[ch] [ms]; l. Etiketete: Wallraf-Richartz-Museum Köln [...] Zeit: 1962 [...] Leihgeber: Zürich Kunsthaus [...] [ms, auf der rechten Seite stehend]; darunter [teils von anderer Etiketete überklebt] Etiketete: [...] by Balla [hs] / The Dore Galleries / 35 New Bond St. London. W [ms, auf der linken Seite stehend]; darunter ein blauer und ein roter Zollstempel; r. o. Etiketete: sidney janis gallery / 15 east 57 st. new york 22 / collection: Kunsthaus Zurich [ms, auf der rechten Seite stehend]; r. u. in Weiss: 90-53-Switz [auf der rechten Seite stehend]; u. r. 2 KHZ-Etiketten; r. daneben Etiketete: Kunstmuseum Winterthur / Ausstellung «Il Futurismo» / Oktober/November 1959 Kat. Nr. 4 [ms]; r. daneben Etiketete: Galleria civica d'Arte Moderna – torinp / Mostra Giacomo Balla / 67 [...] Opera Velocita d'Automobile + Luci Rumo- / re – 1913 / Proprietario Kunsthaus, Zurigo [ms]; r. daneben Etiketete: 67 – Velocita d'Automobile + Luci rumore / 1913 / Kunsthaus, Zurigo [ms], darauf in Bleistift: (51) [hs]; auf der Leinwand r. in Schwarz: G. Balla / Via Oslavia 39. B. / Roma [hs] [sowie in Blau] Velocita / d'Automobile; auf der Leinwand l. Etiketete: Titolo: / Velocita D'Automobile / + Lucirumori - / Anno 1913 / Autore / Giacomo Balla / Indirizzo: Via Oslavia 39 B. Roma [hs, letzter Absatz durchgestrichen]
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1951/0001
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1951, The restoration was made possible with the support of Helvetia Insurance
Accession year	1951

KUNSTHAUS ZÜRICH

Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Most intense version of several paintings and studies from 1912/13, in which Balla developed his own design of the futurist doctrine, inspired by the chronophotography of Etienne-Jules Marey, the 'photodynamic' photographs of the Bragaglia brothers and scientific theories.
Provenance	Giacomo Balla (*1871 Turin, +1958 Rom) (Künstler/-in) 1951, Benedetta Marinetti (*1897 Rom, +1977 Venedig) (Vermittler/-in), Rom ab 1951, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 1'000'000 ITL, aus der Ausstellung «Futurismo e Pittura Metafisica» im Kunsthaus Zürich, 1950
Provenance category	A – The provenance for the period from 1933 to 1945 can be reconstructed. This is not a case of Nazi-looted art.
About the provenance	(State of research 30.09.2024)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 216 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 602. - Giovanni Lista: Futurism, Paris: Terrail, 2001, S. 81 (ill.). - Giovanni Lista: Balla, Modena: Edizioni Galleria Fonte d'Abisso, 1982, No. 315. - Futurismo e Futurismi, hrsg. von Pontus Hultén, Ausst.-Kat. Palazzo Grassi Venedig, Milano: Bompiani Editore, 1986, S. 79 (ill.).