

Paul Signac (*11.11.1863 Paris, +15.8.1935 Paris)



Title	Les Modistes
Also known as	Die Hutmacherinnen The Milliners
Date	1885/1886
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 116 x 89 cm
Signature	inscr. b. r.: 85 / P. Signac
Inscription	-
Catalogue raisonné	Cachin 111
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0096
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 368, S. 274 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 213, S. 126 (ill.)